



**Výroční zpráva o činnosti za rok 2010**

**SemTamFór, o.s.**

**Květná 424, 76321 Slavičín**

**IČO: 26599252, DIČ: CZ26599252 - neplátce DPH**

**zapsaná u Ministerstva vnitra, č.j.KS/1-1/50869/02-R, dne 25.07.2002**

Předkládá: Jan Julínek

Dne: 1. 3. 2011

## Obsah:

Úvod.....	str. 3
Akce pořádané v roce 2010 .....	str. 4
Dramaturgie .....	str. 5-7
Vzdělávání členů.....	str. 8
Rok 2010 v číslech.....	str. 9
Rok 2010 z pohledu technické sekce.....	str.10
Členové občanského sdružení k 31.12.2010.....	str. 11
Finance.....	str. 12
Záměry pro rok 2011 .....	str. 13

## Úvod:

Pokud jsme nazvali rok 2009 rokem rozvoje, tak rok 2010 se nesl v duchu stabilizace, která vedla v jeho druhé polovině k řadám změn.

Technická základna divadla zůstala nezměněna a zaměřila se zejména na úpravy a změny v interním softwarovém zázemí souboru. Tato činnost sice není na pohled patrná, znamená však zásadní posun při organizaci celého souboru. O této změně více v kapitole „Rok 2010 z pohledu technické sekce“

Plánovaná stabilizace produkce narazila během roku 2010 na řadu obtíží a nepodařilo se zcela naplnit plánované postupy a tento úkol zůstává do roku 2011.

Vzhledem k navyšování počtu odehraných představení a připravovaných inscenací vznikla v září 2010 nová sekce divadla pod názvem Zájezdová scéna STF. Jedná se o profesionální scénu, která byla odlišena od stávajícího systému fungování divadla jak názvem, tak způsobem práce i organizačním zařazením. Do této sekce byli nasmlouváni 3 profesionální herci. Jedná se o Jana Bartošku z Prahy, Leoše Peteráče z Jičína a Janu Drgovou ze Vsetína, kteří nejsou členy občanského sdružení a pracují jako hosté. Do Zájezdové scény STF je přiřazena inscenace Orgasmus bez předsudků, která jako jediná na současném repertoáru splňuje parametry profesionálního představení a ve 2 alternacích byla nazkoušena nová verze inscenace Elektrická puma.

Zahájení činnosti této profesionální skupiny dává, mimo jiné, možnost členům souboru rychleji přijímat správné divadelní návyky a urychluje tak jejich vzdělávací proces. Výsledkem jsou například úvahy některých členů o studiu na uměleckých školách.

Během roku průběžně pokračovalo teoretické i praktické vzdělávání členů souboru jak na seminářích konaných po celé ČR, tak rozšiřováním znalostí a dovedností v rámci hereckých cvičení.

V červnu proběhla první „nedivadelní“ akce pořádaná Divadlem SemTamFór. Jednalo se o koncert skupiny Katapult. Tato akce byla postižena výpadkem elektrické energie z důvodu vichřice a musela být krátce po začátku přerušena. V podobných akcích však budeme pokračovat i v následujícím roce.

Na závěr divadelní sezóny 2009/2010 byla uskutečněna akce „Sobota na pomoc lidem zasaženým povodněmi“ jejíž výtěžek ve výši 3.200Kč byl zaslán na Povodňové konto nadace Člověk v tísni.

V rámci pořádaných přehlídek a souborů hostujících ve Slavičíně neustále dbáme na kvalitu takto produkovaných představení a to jak na divadelní kvality, tak na kulturní přesah.

Členská základna v roce 2010 nedoznala zásadních změn.

**Akce pořádané v roce 2010:**

- 1) 8. ročník krajské postupové přehlídky činoherních a hudebních amatérských divadel s tradičním názvem *Valašské Křoví*
- 2) 3. ročník interní divadelní přehlídky s názvem *Slavičinské padající listí*, na které se objevují i hostující divadelní a hudební produkce
- 3) Charitativní akce *Sobota na pomoc lidem zasaženým povodněmi*
- 4) 9. ročník *Pohádkového lesa* pořádaný ve spolupráci s Nadací Jana Pivečky
- 5) Moderování *Rozsvěcení vánočního stromu* v rámci akce pořádané Městem Slavičín
- 6) Organizace 6 hostujících inscenací profesionálních i amatérských souborů mimo přehlídky *Valašské Křoví* a *Slavičinské padající listí*

## **Dramaturgie**

V loňském roce jsme uvedli celkem 3 premiéry, včetně absolventského představení *Popelka* nově příchozích členů. Po studentských inscenacích *Elektrická puma* a *Cestovní kancelář Bejvávalo* uvedených v roce 2009, které byly zařazeny do dramaturgického plánu především jako studijní materiál pro rozvíjející se mladé herce, jsme v roce 2010 inscenovali dramaturgickou novely Jaroslava Havlíčka *Muž sedmi sester*. Tato inscenace je typickým představitelem konverzačně – situační komedie, které divadlo SemTamFór s úspěchem uvádělo v minulých letech a navázalo tak tímto na zavedenou tradici.

Třetí premiérou byla stejně jako v roce 2009 inscenace *Elektrická puma*, tentokrát však v odlišném obsazení a novém zpracování. Tento krok se ukázal jako nevyhnutelný z důvodu zvýšené poptávky škol po této inscenaci. Bohužel původní obsazení je tvořeno herci, kteří jsou školou povinni, tudíž se muselo přistoupit k novému nastudování, primárně určenému pro dopolední představení pro studenty. V této verzi hry *Elektrická puma* je obsazeno pět profesionálních herců, kteří se navzájem alternují. Tento krok dal vzniknout první premiéře profesionální sekce divadla SemTamFór pod názvem Zájezdová scéna STF.

Více informací o datech premiér, autorech a autorských právech, tvůrcích a dalších podrobnostech naleznete níže:

### **Premiéry:**

#### **Divadlo SemTamFór**

#### **Muž sedmi sester**

**Premiéra:** 3. září 2010

**Autor:** Jaroslav Havlíček, Olga Šubrtová,  
Martin Glaser

**Režie:** Jan Julínek

**Technika:** Saša Szöllös, Radim Křek

**Inspice:** Danča Končická, Petra Lysáková,  
Jakub Trllo

**Nápověda:** Zuzana Filáková

**Hrají:**

Milan Janček / Jan Julínek

Mikuláš Múdry

Jaroslav Durďák

Vlasta Křížová

Lea Koncerová

Zina Kovářová

Jana Křeková

Jana Mudráková

Bára Němečková

Tereza Píchová

Barbora Němečková

**Zájezdová scéna STF**

**Elektrická puma**

**Premiéra obsazení č. 1:** 29. září 2010

**Obsazení č. 1**

**Premiéra obsazení č. 2:** 25. listopad 2010

Milan Cimerák

**Autor:** Jiří Suchý, Ferdinand Havlík

Jana Žáčková

**Režie:** Jan Julínek

Leoš Peteráč

**Technika:** Jan Julínek, Saša Szöllös

**Obsazení č. 2**

Jan Bartoška

Jana Drgová

Leoš Peteráč

**V roce 2010 proběhla derniéra inscenace *1+1=3 – Jeden a jedna jsou tři.***

**1+1=3 – Jeden a jedna jsou tři**

**Premiéra:** 28. února 2007

**Hrají:**

**Derniéra:** 28. února 2010

Milan Cimerák (pův. Jan Nejedlý)

**Autor:** Ray Cooney

Jaroslav Durd'ák (pův. Lukáš Svoboda)

**Překladatel:** Břetislav Hodek

Milan Janček

**Režie:** Jan Julínek

Jan Julínek (pův. Zdeněk Čech)

**Technika:** Jan Julínek, Saša Szöllös, Mik Múdry

Lea Koncerová alt. Vlasta Křížová

**Inspice:** Vlasta Křížová / Lea Koncerová

Pavel Studeník alt. Jan Julínek (pův.  
Čertostlav Cinkota)

Saša Szöllös

Jana Žáčková (pův. Eva Nejedlá)

S touto inscenací divadlo SemTamFór postoupilo jak z přehlídky Valašské křoví 2007, tak z celostátní přehlídky činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín/Divadelní Třebíč 2007 a dostalo se až na vrcholnou přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov 2007, kde sklidila nebývalý úspěch. Inscenace má za dobu tří let celkem 30 repríz a na řadě přehlídek a festivalů získala mnoho ocenění za režii, herecké výkony, scénografii i celkové vyznění inscenace. Tato inscenace zaujímá v historii divadla SemTamFór důležité místo, neboť díky ní se divadlo proslavilo a dostalo mezi špičku amatérských divadel v České republice.

## **Vzdělávání členů:**

Vzdělávání členů probíhá v několika rovinách:

1. 2 členové pokračují v účasti v 4letém Kursu praktické režie.
2. Členové příchozí v roce 2009 a 2010 předvedli tzv. absolventské představení Popelka, které ukončilo základní část jejich herecké a technické průpravy.
3. Se všemi členy spadajícím do Herecké sekce probíhalo v roce 2010 2.- 3.x týdně herecké cvičení.
4. Proběhlo 7 návštěv Městského divadla Zlín. Po zhlédnutých inscenacích probíhal rozbor viděné inscenace se zaměřením na herecký projev a dramaturgii se základy divadelní kritiky. 9 členů je předplatiteli premiérové řady Městského divadla Zlín v sezoně 2010 / 2011
5. Proběhlo 9 projekcí záznamů inscenací a zajímavých filmových titulů. Po těchto projekcích probíhal rozbor viděné inscenace se zaměřením na herecký projev a dramaturgii se základy divadelní kritiky.
6. 14 členů se zúčastnilo 10-ti denních vzdělávacích seminářů v rámci Jiráskova Hronova 2010.
7. Všichni členové se účastnili Dramaturgického semináře, který SemTamFór organizoval při Valašském Křoví 2010, pod vedením bc. Jany Žáčkové a bc. Milana Čimeráka.
8. Všichni členové se účastnili rozborových a diskusních seminářů v rámci přehlídek Valašské Křoví, Slavičínské padající listí 2010 a Jiráskova Hronova 2010.

**Rok 2010 v číslech:**

Počet premiér: 3

Počet derniér: 1

Počet pořádaných přehlídek: 2

Počet odehraných představení: 44

Počet uspořádaných hostujících divadel v regionu: 16

Počet zkoušek: přes 200

## **Rok 2010 z pohledu technické sekce Divadla SemTamFór**

Rok 2010 se nesl ve znamení stabilizace členské základny techniků a dalšího rozvoje jejich schopností a dovedností. Daří se tedy na 100% zabezpečit fungování jak zájezdových, tak domácích produkcí, a to nejen divadelních. Probíhá např. spolupráce na akcích pořádaných městem Slavičín, či slavičínskou knihovnou.

Z důvodu ne zcela optimální finanční situace v roce 2010 se nepovedlo uskutečnit záměr v podobě nákupu nových světelných stojanů a rovněž se do roku 2011 přeneslo i plánované školení členů technické sekce z předpisů v oblasti manipulace s elektrickými zařízeními dle vyhlášky 50/1978 Sb.

Stejně jako v roce 2009, proběhlo v březnu 2010 ve spolupráci s Infocentrem Slavičín řádné proškolení všech členů technické sekce z bezpečnostních předpisů, dále pak školení v oblasti manipulace s technickým vybavením Sokolovny ve Slavičíně (práce se světelným parkem, ovládání stmívačů, lokace elektrorozvodů, manipulace s jevištními tahy, oponou). Absolvování těchto školení je nezbytně nutnou podmínkou pro zabezpečení bezpečnosti práce v budově Sokolovny ve Slavičíně, coby domovské scéně divadla.

Probíhající změny se rovněž dotkly i internetových stránek divadla SemTamFór. Došlo ke změnám hlavně v interních sekcích (veřejnosti nepřístupných), byl uveden do provozu zcela nový interní produkční systém divadla a zlepšeny interní sekce týkající se plánování představení a zkoušek – produkční systém a kvalitní možnost plánování představení a zkoušek se ukazují jako zásadní pro bezproblémový chod divadla. Rovněž byl vytvořen systém dozorů představení jednak pro zabezpečení zpětné kontroly odehraných představení a také pro možné další konzultace např. z hlediska technického vybavení daného místa pro případ, že se v lokalitě hraje opakovaně.

Na rok 2011 je pak v této oblasti plánováno další vylepšení funkcionality zejména produkčního systému dle nově vzniknuvších požadavků na jeho fungování, další rozšíření stránek např. o objednávkové formuláře vstupenek na kulturní akce pořádané divadlem SemTamFór.

## **Členové občanského sdružení ke dni 31. 12. 2010:**

### **Starší 18-ti let:**

Balák Dalibor	Kovářová Zina
Cimerák Milan	Křížová Vlasta
Častulíková Lenka	Křeková Jana
Durďák Jarek	Múdry Mik
Janček Milan	Studeník Pavel
Julínek Jan	Szöllös Saša
Julínková Zuzana	Trllo Jakub
Koncerová Lea	Žáčková Jana

### **Mladší 18-ti let:**

Končická Danča	Odleváková Kristýna
Kollegová Natálie	Pavelková Tereza
Kozubíková Julie	Píchová Tereza
Lysáková Petra	Pind'áková Eliška
Mudráková Jana	Šilhánková Lenka
Němečková Bára	

### **Členové rady pro rok 2010 byli:**

Jan Julínek předseda sdružení	Alexandr Szöllös člen rady	Jana Žáčková člen rady	Mik Múdry člen rady
----------------------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------------

## Finance

### Hospodaření v roce 2010 (údaje v Kč)

#### CELKOVÉ PŘÍJMY:

Tržby za odehrané (pořádané) představení	413.378
Dotace Města Slavičín	53.000
Dotace Zlínský kraj	20.000
Dotace Ministerstvo Kultury	45.000
Ostatní příjmy	144.777

#### *Příjmy celkem 676.155*

Dotace obce, kraje a státu tvoří 17,45% rozpočtu divadla.

Z tohoto údaje plyne soběstačnost 82,55%.

#### CELKOVÉ VÝDAJE:

Doprava	93.745
Materiál	32.945
Honoráře a Hostující představení (celkové náklady)	171.919
Vzdělávání členů	48.926
Propagace	26.786
Nájemné (vč. Energie)	132.282
Nákup a obnova techniky	0
Autorské poplatky	3.691
Příkazní smlouvy	45.000
Ostatní výdaje	120.561

#### *Výdaje celkem 675.855*

#### CELKOVÝ VÝSLEDEK 300,-

### Předpokládaný rozpočet na rok 2011 (údaje v Kč)

#### CELKOVÉ PŘÍJMY:

Tržby za odehrané (pořádané) představení	650.000
Dotace Města Slavičín	50.000
Dotace Zlínský kraj	25.000
Dotace Ministerstvo Kultury	45.000
Ostatní příjmy	50.000

#### *Příjmy celkem 820.000*

#### CELKOVÉ VÝDAJE:

Doprava	95.000
Materiál	30.000
Hostující představení (celkové náklady)	100.000
Vzdělávání členů	50.000
Propagace	50.000
Nájemné (vč. Energie)	150.000
Nákup a obnova techniky	80.000
Autorské poplatky	15.000
Osobní výdaje	200.000
Ostatní (režijní) výdaje	50.000

#### *Výdaje celkem 820.000*

#### CELKOVÝ VÝSLEDEK 0,-

## **Záměr pro rok 2011**

1. Pokračovat ve vzdělávání členů a zaměřit se na zvyšování znalostí a dovedností stávajících členů.
2. Rozšiřovat počet míst hraní po celé ČR. Zapracovat činnost Zájezdové scény STF.
3. Přijmout stálého produkčního do pracovního poměru nebo uzavřít smlouvu s produkční společností.
4. Nastudovat min 1 inscenaci v Divadle SemTamFór a 3 premiéry Zájezdové scény STF
5. Pokračovat v pravidelných akcích jako Valašské Křoví, Slavičínské padající listí, Pohádkový les apod. Zorganizovat hudební festival
6. Propagovat Zájezdovou scénu STF tak, aby si našla své místo mezi profesionálními zájezdovými agenturami.
7. Více se věnovat propagaci divadla jako celku jak ve Slavičíně, tak po celé ČR.